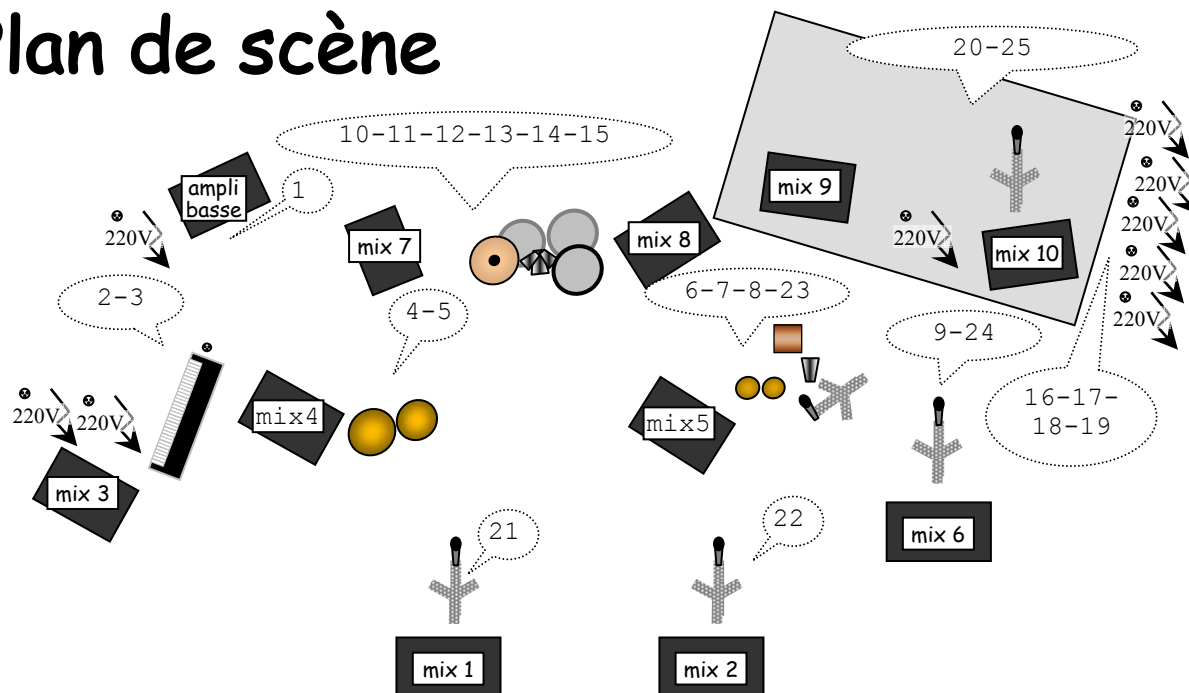


voie	Source	Capteur	Insert	Divers
1	basse	DI	DL241	alim. 220V
2	piano gauche	DI		alim. 220V
3	piano droit	DI		
4	tumba	SM98		
5	conga	SM98		
6	Bongos	SM57		petit pied
7	Cajon	Beta52	DL241	
8	Campana, karkabous, etc	SM81		
9	Percus mineures	SM81		
10	timbale jardin	SM57		
11	timbale cour	SM57		
12	overhead ride	SM81		
13	cloches	SM57		
14	charley	SM81		
15	Caisse claire	SM57		
16	trombone	E608+HF		Fourni
17	sax tenor	AKG+HF		Fourni
18	Trompette 1	AKG+HF		Fourni
19	Trompette 2	E608+HF		Fourni
20	cuatro	DI		
21	chant lead 1	PGX24/BETA58	DPR402	HF
22	chant lead 2	PGX24/BETA58	DPR402	HF
23	chœur bongos	SM58		
24	chœur percus mineures	SM58		
25	chœur trompette	SM58		
26	Talk-back	SM58		
27	PC L			en régie
28	PC R			

Sous-groupes

1	Percussions		DBX160	
2	(Voies 4 à 15)		DBX160	
3	Cuivres		DL241	
4	(Voies 16 à 19)		DL241	
5	Chœurs		DPR402	
6	(Voies 23 à 25)		DPR402	

Plan de scène



Backline

Ampli bass 100W (Ampeg, Trace Elliot...pas de Peavey)

Façade

Console :32 entrées

6 sous-groupes, 3 aux post-fader

EQ paramétriques 4 bandes, VCA bienvenus

Equalisation:(BSS, Klark Teknik,...)

2x31 bandes en insert

Puissance :

En fonction de la capacité de la salle.

(calculer 10W/personne)

Retours

Console 24 entrées, 10 départs

10 wedges sur 10 circuits égalisés (31 bandes)

Périphériques :

1 Yamaha SPX 990

1 Lexicon PCM 70

1 Yamaha D5000

1 platine CD

Inserts : (Presonus, DRAWNER, DBX,...)

10 voies de compression

(2 DL241, 2 DPR402, 2DBX160)